

Guatemala, 31 de julio 2024.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes:
Ministerio de Cultura y Deporte
Su Despacho

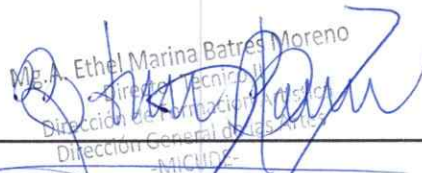
Licenciada Castañeda Arroyo

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al quinto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-270-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-029-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumento de cuerdas.
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerdas.
- Realice las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerdas.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignados por la Autoridad superior.



F. Elmer Rocaél Sop García



Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno
Directora General de las Artes
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deporte
MIGUDE

F.

Informe del quinto producto

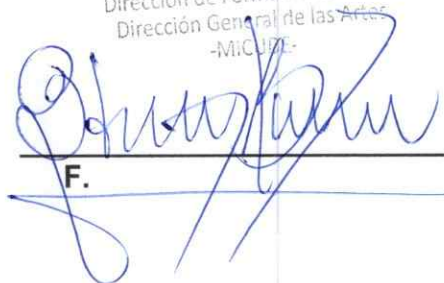
Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental de cuerda, correspondiente al mes de julio de 2024. Se desarrollaron 22 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. Elmer Rocael Sop García

Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MUCUJZ-



F.

ANEXOS

Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumental de cuerdas mes de julio de 2024

Planificación del Taller de Técnica Instrumental de Cuerda

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
<p style="text-align: center;">Mes de julio de 2024</p>	<p>-Reconoce las alteraciones en las armaduras siguiendo un orden preestablecido para el conocimiento de las tonalidades.</p>	<p>-Indica las tonalidades dadas a las armaduras según sus alteraciones.</p>	<p>A) Capacitación sobre las armaduras y la formación de las tonalidades.</p>	<p>-Elaborará una tabla de armaduras musicales de las tonalidades mayores y sus escalas relativas menores en el orden según sus alteraciones, en clave de Sol y clave de Fa.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p>
	<p>-Realiza ejercicios de golpes de arco para el desarrollo de la técnica mano derecha.</p>	<p>-Domina el golpe de arco Detaché empleándose una fracción del arco: mitad, tercio, cuarto y entrada su extensión.</p>	<p>B) Practica de los diferentes golpes de arco Detaché.</p>	<p>-Ejecutará notas rápidas sin ninguna interrupción con Detaché (golpes separados para cada nota).</p>	<p>RECURSOS MATERIALES: Instrumento Hojas cuaderno Métodos Pizarra Marcador</p>
	<p>-Identifica las notas y figuras musicales haciendo los matices que vienen en la partitura para mejorar la lectura a primera vista</p>	<p>- Interpreta y canta las partituras mientras movemos los dedos de la mano izquierda no perdiendo la entonación y el ritmo.</p>	<p>D) Practica ejercicios para el desarrollo de la lectura musical.</p>	<p>-Practicará ejercicios de partituras con distintos ritmos y compases en Re mayor, sol mayor y La mayor.</p>	
	<p>-Utiliza la técnica legato en su instrumento, ejecutando varias notas en un mismo golpe de arco para el desarrollo de la técnica en la mano derecha.</p>	<p>-Interpreta en un mismo golpe de arco varias notas musicales de diferentes alturas.</p>	<p>E) Estudio del Legato.</p>	<p>-Enumerará la cantidad de notas que pueda ligar en el mismo arco dependiendo del tiempo y la velocidad de la mano izquierda.</p>	

